

2025.03.20

57X/2025/680/2025

Műleírás és árajánlat
Jókai Mór születésének 200.évfordulójára portrészobrához

Jókai élete maga regény volt. A szabadságharcot követő megtorlás halálra kereste, élete egy hajszálon múlt. Munkám alapgondolata a sors, az alkotó elme szerepében tényeket kereső bizonytalan, de igen termékeny mozdulata, amivel körüljárja, körülírja a célt. Az attitűd, ami Jókai mesevilágának atmoszféráját élte, de ugyanez a "bizonytalan", célt kereső mozdulat "vétette el" a bosszúálló önkény Jókaira tartott fegyverét a vérbíró kezében.

Tervem szerint a portré a térburkolat mintázatának centrumától hangsúlyosan kimozdítva kerül elhelyezésre, így a térburkolat mintázatában a forradalmi lobogó megkopott színein áttűnő célkereszt elvéti, nem találja a célt, a szobromat, vagyis Jókai portréját.

A szobrászi megoldást nem kisebb kollega ihlette mint maga Michelangelo, aki a római **Piazza del Campidoglio** Marcus Aurelius ókori lovassobrát a környező térburkolattal egységben tervezte, csodás hatást érve el úgy, hogy az a szerénytelen gondolatom támadt, hogy az immár közkinés ötletet kicsit módosítva magam is kipróbálom, ily módon növelve meg egy amúgy szerény méretű portrészobor térszervező hatását.

Műszaki műleírás:

A romantikus realista felfogású szűk ötnegyedes büszt mintázott, öntött, cizellált bronz, magassági mérete cca 45-50 cm, látszóbeton színezett posztamens, magassága cca. 120 cm.

Alépitmény: fagyhatár alá nyúló cca. 80x80cm monolit vasalt alaptömb, kontúrjában a kapcsolódó környezethez illeszkedő térburkolat bazalt és mészkő vegyes anyagú burkolat a mellékletben bemutatott vázlat és majdani kiviteli terv szerint.

A tervet két jól elkülönülő rész alkotja azzal a megfontolással, hogy a kivitelezés két részre legyen bontható, ha a t. Megrendelő az alapozás, posztamens készítés, térburkolás munkarészt saját eszközeivel és az én művészi művezetésemmel meg tudja oldani lehetséges legyen egy ilyen, gazdaságos megoldást ajánlani.

A szoborkivitelezés technikai tartalma:

1. Makettkészítés 1:5 vázlatterv
2. Szoborportré mintázás, gipszöntés, szállítások és szervezési munka.
3. Művészi művezetés egyeztetett szükség szerint.
4. Megrendelői kívánságra és költségviseléssel az 1/1-es terv zsúriztethető.
5. bronzöntés, cizellálás, patinázás, a portré helyszíni szerelése a látszóbeton posztamensre.

Ezek azok a munkarészek amikben a megfelelő minőséget csak teljeskörű személyes részvételemmel tudom garantálni ezekre a munkarészekre képzőművészeti kivitelező cégünk, az Artur Bt képviselőjében egyösszegű vállalkásként.

5,5 MF+ÁFA (ötmillió-ötszázezer) ajánlatot teszek idei első félévben történő kivitelezésre.

Helyszíni munkák:

Ezek a megrendelő által elvégzendő munkarészek: az elhelyezés mérnöki terve a szükséges közmű és egyéb dokumentációkkal, engedélyek beszerzésével. Helyszíni alapkészítés és posztamens kivitelezés, térburkolás, rétegredek a mérnöki terv a szükséges mértékű művészi művezetés szerint.

Tisztelettel,

Budapest, 2025. 02. 09.

Varga Tamás, szobrászművész
Artur Bt.

