



A Víztoronyban kialakításra kerülő két kiállítás tervezete

Készítette Fazekasné Széles Ágota muzeológus (Kálmán Imre Emlékház)

A torony felső részének két szintjén 1-1 kiállítás létrehozásához az alábbi átalakítások szükségesek. Két változatot is leírok, érdemes átgondolni, hogy melyik lenne megfelelőbb.

Az előzetes tervek szerint az alsó szinten időszaki kiállító tér, a felső szinten Varga Imre állandó kiállítás kerülne kialakításra.

Az alsó szinten:

- a pult és az ideiglenes falak elbontásával nagy, világos, körbejárható tér ideálisan kialakítható kiállításokhoz
- a szőnyeg helyett járólapp vagy parketta, laminált padló szükséges semleges színben (világos barna, járólapp esetén szürke, de megfontolható, ha minden világos vagy fehér, akkor a padló lehet sötétebb árnyalatú)
- a falakat fehér színűre érdemes festeni
- a világítás egyelőre egyszerűbb legyen, mennyezeten lévő lámpákkal (a mennyezeten sínen mozgatható lámpák később is kialakíthatók, ha szükséges)
- izzók természetes fehér színűek legyenek 4000 Kelvin körül
- a belső falakra képsínekre van szükség, amikre később a festmények, képkeretek kerülhetnek
- az ablakokra mindenképp szükséges UV védő fólia, mivel minden oldalon ablakok vannak. Az emlékházon is szükséges volt ilyen fólia, pedig ott az ablakok északi fekvésűek. A fóliára az azt felhelyező szakemberek tudnak javaslatot tenni

A felső szinten:

- berendezési tárgyakat ki kell szedni, meg kell nézni, hogy az érintőképernyős asztalok és a monitorok körül van-e működőképes. A monitorok közül nem kell az összes, elég 5 darab, az asztalokból 2 db.



- nincs szükség a forgó részre
- érdemes lenne az egész padlót egy szintbe hozni, mert így veszélyes, hogy küszöbök vannak
- a falak egységes világosszürke színe megfelelő lehet, mivel a gipsz szobrok fehérek
- a világítás nagyon fontos, mert elég sötét a terem – az alsó szintnél leírt izzók szükségesek
- ahhoz, hogy teljesen ki lehessen alakítani a termet szükséges tudni, hogy milyen alkotások kerülnek oda

Érdemes lenne megfontolni, ha Varga Tamás is beleegyezik, hogy az állandó kiállítás legyen az alsó szinten. Ennek számos előnye lenne:

- az Emlékházban úgy tapasztalom, a látogatók nem mindig mennek fel az emeletre, mindegy milyen kiállítás várja ott őket. Mivel Varga Imrének egy méltó állandó kiállítást szeretnénk, nagyobb lenne a látogatottsága, ha az alsó szinten lenne.
- az alsó terem jobban megközelíthető
- nagyobb, több műtárgy elhelyezhető, jelentősebb állandó tárlat alakítható ki, a későbbi rendezvényekre (pl VI könyvbemutató) jelentősen alkalmasabb
- ha úgy alakul, hogy csak 1 kiállítás lesz kész, akkor a Varga Imre állandó kiállítást célszerűbb megnyitni pünkösdkor. Ha ez az alsó szinten van, a felsőn még lehet dolgozni. Ha kész, akkor annak egy új megnyitót, új hírverést lehet csinálni.
- az alsó teremben vannak nagyobb falfelületek, amire falmatricával látványosan fel lehetne ragasztani például a verseinek a másolatát
- a szürke alapszín itt is lehetne a falakon, látványtervezővel egyeztetve ki lehetne alakítani egy hatásos arculatot
- a képernyők itt is felhasználhatók lennének, ezeken Varga Imre további munkáit lehetne bemutatni



Ha az alsó szintre kerül az állandó kiállítás, a felső szint a következőképpen rendezhető be:

- egy szintre hozott padló, világos színű
- itt is felhasználható néhány kivetítő, amin az adott kiállításához tudhatnak meg információkat a látogatók
- megvalósítható lenne akár egy olyan érdekesség is, hogy az ablakok be legyenek sötétítve, a falak sötét színűek és a mennyezeten mozgatható lámpák vannak kialakítva, amik célzottan világítják meg a tárgyakat, a kupolaablakon beszűrődő fény különleges hatást keltene az amúgy sötét teremben
- ha az ablakok akár egy gipszkarton fallal be vannak fedve ez plusz hasznosítható felületet ad
- ennek a kiállításnak a megnyitója lehetne a nyár folyamán, így kétszer kapna figyelmet a víztorony új funkciója.